

Przedmiar prac dla organów Johanna Rohna **z kościoła parafialnego w Babiaku**

PRZEDMIAR PRAC:

- konserwacja, restauracja i niezbędne rekonstrukcje piszczałek drewnianych głosów: Bordun 16, Fuß, Prinzipal 8 Fuß, Gambe 8 Fuß, Rohrfloete 8 Fuß, Prinzipal 8 Fuß, Subbaß 16 Fuß, Violone 16 Fuß, Posaune 16 Fuß wraz ze strojeniem i intonacją,
- konserwacja, restauracja i niezbędne rekonstrukcje piszczałek metalowych głosów: Bordun 16, Fuß, Prinzipal 8 Fuß, Gambe 8 Fuß, Rohrfloete 8 Fuß, Floete 4 Fuß, Quinte 2 2/3 Fuß, Superoctave 2 Fuß, Mixtur 3 fach, Octave 4 Fuß (pedal) wraz ze strojeniem i intonacją,
- naprawa i niezbędne rekonstrukcje ławeczek i wieszaków piszczałkowych,
- remont urządzeń dodatkowych *Zimbelstern, Pauken* i *Calcant*.

ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW:

- sezonowe drewno sosnowe i świerkowe,
- sezonowe drewno dębowe w pierwszej klasie,
- języki z blachy mosiężnej walcowanej,
- metal piszczałkowy w różnych stopach cyny z ołowiem (*Halbzinn* oraz *14-löth. Zinn*),
- komplet dzwonek urządzenia *Zimbelstern*,
- dzwonek urządzenia *Calcant*,
- chemia konserwatorska.

Przedmiar prac dla balustrady i kolumn empory organowej **z kościoła parafialnego w Babiaku, gm. Lidzbark Warmiński**

- rzeźba i elementy architektoniczne – elementy płaskie i konstrukcyjne: *konstrukcja drewniana*: 1940 dm²,
- rzeźba i elementy architektoniczne polichromowane: *elementy polichromowane architektury*: 760 dm²,
- rzeźba i elementy złożone: *elementy złożone architektury*: 875 dm²,
- rzeźba i elementy architektoniczne złożone: *rzeźba i ornamenty złożone*: 555 dm².